

	<p>Object: Tristes ut ire: quas neque Deterret ensis, nec mare nafragum [Vier streitende Frauen, zwei wegrennende Kinder im Mittelgrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PdColle AB 2.27</p>
--	---

Description

Recto Faserreste von blauem Papier. Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Venetiis

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.27.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 343 mm; Breite: 433 mm; Blatt:
Höhe: 405 mm; Breite: 503 mm

Events

Published	When	1757-1812
	Who	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	Where	
Painted	When	1757-1812
	Who	Francesco Maggiotto (1738-1805)
	Where	
Printing plate produced	When	1757-1812
	Who	Pellegrino dal Colle (1737-1812)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Francesco Maggiotto (1738-1805)

Where

Keywords

- Bäuerin
- Child
- Container
- Crying
- Despair
- Escape
- Genre
- Graphics
- House
- Key
- Mother and daughter(s) (family group)
- Strife
- Woman
- abstrakte Ideen und Konzeptionen