

	Object: Il S. Andrea, et S. Girolamo [Hl. Andreas und Hl. Hieronymus]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: AZucchi AB 2.18

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am unteren Rand angestückt. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am rechten und unteren Rand Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tintoretto: nel Magistrato del Sale in VENETI.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.18.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 645 mm; Breite: 480 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)
	Where	
Drawn	When	1710-1720

	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Andreas (Seliger) (-936)
	Where	

Keywords

- Cross
- Galero
- Graphics
- Kardinalsinsignie
- Leseput
- Mountain
- Panthera leo
- Recluse
- Saint
- Saints
- Tree