

	<p>Objekt: Il S. Andrea, et S. Girolamo [Hl. Andreas und Hl. Hieronymus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.18</p>
--	---

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am unteren Rand angestückt. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am rechten und unteren Rand Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tintoretto: nel Magistrato del Sale in VENETI.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 645 mm; Breite: 480 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1720
	wer	Domenico Lovisa
	wo	
Gemalt	wann	1710-1720
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1720

	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Andreas (Seliger) (-936)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Druckgraphik
- Einsiedler
- Galero
- Heilige
- Heiliger
- Kardinalsinsignie
- Kreuz (Symbol)
- Leseput
- Löwe