

	<p>Object: Ils ne sont point formes sur le brillant modelle De ces pasteurs galans qu'a chanté Fontenelle [Mann rechts vor geöffneter Tür, sitzende Frau, die ein Kind wickelt im Mittelgrund, links eine Greisin und ein Mädchen mit Spindel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PdColle AB 2.24</p>
--	---

## Description

Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Ausbruch an der unteren rechten Ecke retuschiert. Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Venetiis

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.24.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 345 mm; Breite: 438 mm; Blatt:  
Höhe: 414 mm; Breite: 507 mm

## Events

Published

When 1757-1812

Who Nicolò Cavalli (1730-1822)

Where

Template creation

When

Who Giovanni Battista Mingardi (1738-1796)

Where

Printing plate produced	When	1757-1812
	Who	Pellegrino dal Colle (1737-1812)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Mingardi (1738-1796)
	Where	

## Keywords

- (The) Wanderer(s)
- Baby
- Bassinet
- Bauernpaar
- Child
- Genre
- Graphics
- Greisin
- Interior
- Laundering
- Man
- Spindel
- Tableware
- Woman