

	<p>Objekt: Ils ne sont point formes sur le brillant modelle De ces pasteurs galans qu'a chanté Fontenelle [Mann rechts vor geöffneter Tür, sitzende Frau, die ein Kind wickelt im Mittelgrund, links eine Greisin und ein Mädchen mit Spindel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.24</p>
--	---

Beschreibung

Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Ausbruch an der unteren rechten Ecke retuschiert. Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Venetiis

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 345 mm; Breite: 438 mm; Blatt:
Höhe: 414 mm; Breite: 507 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1757-1812
wer Nicolò Cavalli (1730-1822)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Giovanni Battista Mengardi (1738-1796)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1757-1812
wer Pellegrino dal Colle (1737-1812)

Geistige
Schöpfung

wo
wann
wer
wo

Giovanni Battista Mengardi (1738-1796)

Schlagworte

- Baby
- Bauernpaar
- Druckgraphik
- Essgeschirr
- Frau
- Genre
- Greisin
- Interieur
- Kind
- Mann
- Spindel
- Wanderer
- Wiege
- Wäsche waschen