

	<p>Objekt: Qui detournent ces eaux, qui la bêche a la main Fertilisent la terre en dechirant son sein? [Greisin und Frau an einem gedeckten Tisch sitzend mit drei Kindern]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.23</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Venetiis

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.23.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 345 mm; Breite: 436 mm; Blatt:
Höhe: 411 mm; Breite: 506 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1757-1812
wer Nicolò Cavalli (1730-1822)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Giovanni Battista Mengardi (1738-1796)
wo

Druckplatte wann 1757-1812
hergestellt wer Pellegrino dal Colle (1737-1812)
wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Giovanni Battista Mengardi (1738-1796)

wo

Schlagworte

- Baby
- Brot
- Bäuerin
- Druckgraphik
- Familienleben
- Feuer
- Frau
- Genre
- Katzen
- Kind
- Kochkessel
- Küche
- Tisch
- Tischtuch