

	<p>Object: La Regina liberata da S. Giorgio [Der Hl. Georg mit der geretteten Königstocher]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AZucchi AB 2.17</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am rechten und unteren Rand Stockflecken; Staubränder am linken und rechten Rand. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tintoretto: Venedig, ...

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.17.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 527 mm; Breite: 314 mm; Blatt:
Höhe: 655 mm; Breite: 481 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)

	Where	
Drawn	When	1710-1720
	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint George (-303)
	Where	

Keywords

- Bishop
- Body armor
- Crosier
- Crown
- Equestrianism
- Equus
- Graphics
- Knight
- Man
- Prince
- Rescue
- Saint
- Saints
- dragon