

	<p>Objekt: La Regina liberata da S. Giorgio [Der Hl. Georg mit der geretteten Königstocher]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.17</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am rechten und unteren Rand Stockflecken; Staubränder am linken und rechten Rand. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tintoretto: Venedig, ...

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 527 mm; Breite: 314 mm; Blatt:
Höhe: 655 mm; Breite: 481 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1720
	wer	Domenico Lovisa
	wo	
Gemalt	wann	1710-1720
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	

Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg (Heiliger) (-303)
	wo	

Schlagworte

- Bischof
- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Heilige
- Heiliger
- Krone
- Krummstab
- Mann
- Pferd
- Prinz
- Reiten
- Rettung
- Ritter
- Rüstung (Schutzbekleidung)