

	<p>Object: San Gio. Battista [Hl. Johannes der Täufer; Der Täufer Johannes; Jean-Baptiste (S.)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AZucchi AB 2.16</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per il Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am rechten und unteren Rand Stockflecken; Staubränder am linken und rechten Rand. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Veronese: sopra la portella dell'Organo di San Geminiano in VENETIA.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.16.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 520 mm; Breite: 265 mm; Blatt:

Höhe: 650 mm; Breite: 482 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720
	Who	Paolo Veronese (1528-1588)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720

	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)
	Where	
Drawn	When	1710-1720
	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Paolo Veronese (1528-1588)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Baptist
	Where	

Keywords

- Bishop
- Crosier
- Crown
- Equus
- Graphics
- Hermit
- Huftiere
- Knight
- Lamb
- Lamb of God
- Man
- Prince
- Rescue
- Saint
- dragon

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. XXII.267.25
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.26