

	Objekt: San Gio. Battista [Hl. Johannes der Täufer; Der Täufer Johannes; Jean-Baptiste (S.)]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: AZucchi AB 2.16

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per il Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am rechten und unteren Rand Stockflecken; Staubränder am linken und rechten Rand. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Veronese: sopra la portella dell'Organo di San Geminiano in VENETIA.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 520 mm; Breite: 265 mm; Blatt:
Höhe: 650 mm; Breite: 482 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1720
	wer	Domenico Lovisa
	wo	
Gemalt	wann	1710-1720
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)

	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	

Schlagworte

- Agnus Dei
- Bischof
- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Eremit
- Heiliger
- Huftiere
- Krone
- Krummstab
- Lamm
- Mann
- Pferd
- Prinz
- Rettung
- Ritter

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. XXII.267.25
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.26