

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Vois-tu dans ces vallons ces esclaves champêtres, Qui creusent ces rochers, qui vont fendre ces hêtres [Betende Frau und Mädchen vorne rechts, weitere Frau mit Spindel und zwei Kindern im Mittelgrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.21</p> |
|--|--|

Beschreibung

Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Fehlstelle unten links. Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Venetiis

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.21.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 345 mm; Breite: 438 mm; Blatt:
Höhe: 416 mm; Breite: 499 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1757-1812
wer Nicolò Cavalli (1730-1822)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Giovanni Battista Mengardi (1738-1796)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1757-1812
wer Pellegrino dal Colle (1737-1812)

Geistige Schöpfung

wo
wann
wer Giovanni Battista Mengardi (1738-1796)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gebet
- Genre
- Hand
- Haus
- Idyllen, ländliche Szenen, arkadische Szenen
- Junge
- Kind
- Kleinkind
- Lesen (Tätigkeit)
- Mutter
- Mädchen
- Rocken
- Spindel