

	<p>Objekt: S. Lorenzo Giustiniano sopra l'Altare die Casa Reniera [Hl. Lorenz Giustiniani mit anderen Heiligen; St. Lorenz Giustiniani mit anderen Heiligen; Laurent Giustiniani (S.) avec d'autres saints]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.15</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am rechten und unteren Rand Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Die Platte weist mehrere seitenverkehrte Nummerierungen auf, was auf die Verwendung der Blätter dieser Reihe in unterschiedlichen Zusammenstellungen hin deutet. Auf dem Druck verzeichneter Standort des Gemäldes von Pordenone: Venedig, S. Maria dell'Orto, Capella Reniera.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 564 mm; Breite: 348 mm; Blatt:
Höhe: 652 mm; Breite: 480 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1720
	wer	Domenico Lovisa
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720

	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Antonio da Pordenone (1484-1539)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lorenzo Giustiniani (1381-1456)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	

Schlagworte

- Bischof
- Buch
- Druckgraphik
- Ferula (Kreuzstab)
- Heilige
- Heiliger
- Kapelle (Bauwerk)
- Krummstab
- Lamm
- Nische
- Säule

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. XXII.267.19

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.25