

	<p>Objekt: Je les vois haletans, et couverts de poussiere, Braver dans ces travaux, chaque jour repetes Et le froid des h[i]vers, et le feu des etes [Mittig melkende Frau und Kuh, Greisin mit Spindel rechts und zwei Ziegen links]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.20</p>
--	--

Beschreibung

Beschnitten. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Venetiis

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 342 mm; Breite: 436 mm; Blatt:
Höhe: 414 mm; Breite: 510 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1757-1812
wer Nicolò Cavalli (1730-1822)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Giovanni Battista Mengardi (1738-1796)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1757-1812
wer Pellegrino dal Colle (1737-1812)

Geistige
Schöpfung

wo
wann
wer
wo

Giovanni Battista Mengardi (1738-1796)

Schlagworte

- Bäuerin
- Druckgraphik
- Eimer
- Frau
- Genre
- Greisin
- Hausrind
- Hausziege
- Huftiere
- Idyllen, ländliche Szenen, arkadische Szenen
- Melken
- Milchmädchen
- Rocken
- Scheune
- Spindel