

	<p>Objekt: La paix[,] le doux sommeil[,] la force[,] la sante Sont le fruit de leur peinte, et de leur pa[v]rrete [Bäuerliche Familie vor dem Schlafengehen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.19</p>
--	---

## Beschreibung

Beschnitten. Das Blatt wurde am unteren Rand hinterlegt. Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Venetiis

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.19.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 341 mm; Breite: 434 mm; Blatt:  
Höhe: 354 mm; Breite: 448 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	
	wer	Giovanni Battista Mengardi (1738-1796)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1757-1812
	wer	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1757-1812
	wer	Pellegrino dal Colle (1737-1812)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Mengardi (1738-1796)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Abend
- Bauer
- Bett
- Druckgraphik
- Familie, Abstammung
- Frau
- Gebet
- Genre
- Interieur
- Kerze
- Kind
- Leiter
- Madonna mit Kind
- Mann
- Nacht
- Schlaf
- Strumpf
- Wiege