

	Object: L'Assunta d. Maria Vergine [Die Himmelfahrt der Maria]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: AZucchi AB 2.14

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am rechten und unteren Rand Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.14.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Measurements: Platte: Höhe: 604 mm; Breite: 392 mm; Blatt: Höhe: 655 mm; Breite: 480 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)
	Where	
Drawn	When	1710-1720

	Who	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Apostle
- Assumption of Mary
- Candlestick
- Cherub
- Graphics
- Grave
- Putto
- Relief sculpture
- Räuchergefäß
- Sarcophagus
- Seraph
- Sternennimbus
- Weihrauchgefäß

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. XXII.267.18
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.23