

	<p>Objekt: L'Assunta d. Maria Vergine [Die Himmelfahrt der Maria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.14</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am rechten und unteren Rand Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 604 mm; Breite: 392 mm; Blatt:

Höhe: 655 mm; Breite: 480 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1710-1720
wer Domenico Lovisa
wo

Gemalt wann 1710-1720
wer Jacopo Tintoretto (1518-1594)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1710-1720
wer Andrea Zucchi (1678-1740)
wo

Gezeichnet wann 1710-1720

	wer	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Grab
- Kerzenleuchter
- Mariä Aufnahme in den Himmel
- Putto
- Relief
- Räuchergefäß
- Sarkophag
- Seraph
- Sternennimbus
- Weihrauchgefäß

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. XXII.267.18
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.23