

	<p>Object: Sola res rustica qué sine dubitatione proxima [Zwei Kühe, zwei säugende Kälber, drei Schafe im Vordergrund, im Hintergrund ein Mann mit Leiter und eine sich bewegende Frau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PdColle AB 2.16</p>
--	--

## Description

Beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Recto Farbspur u.li. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Ausbruch an der linken unteren Ecke hinterlegt. Mit der Velegeradresse Cavallis: ap. Nic. Cavalli Venezia

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.16.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 330 mm; Breite: 426 mm; Blatt: Höhe: 410 mm; Breite: 506 mm

## Events

Published	When	1757-1812
	Who	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	Where	
Painted	When	1757-1812
	Who	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	Where	
Printing plate produced	When	1757-1812
	Who	Pellegrino dal Colle (1737-1812)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	Where	

## Keywords

- Bäuerin
- Calf
- Cattle
- Chicken
- Genre
- Graphics
- Leiter
- Man
- Manger
- Ovis
- Poultry
- Stool
- Tool
- Woman