

	<p>Objekt: At segura quies et nescia fallere vita; Dives opum variarum, at latis otia fundis [Ein Mann rechts schenkt sich ein Getränk ein, eine Frau mittig stehend, weitere Frau links ein schlafendes Kind auf dem Rücken tragend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.15</p>
--	--

## Beschreibung

Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Venetiis

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.15.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 335 mm; Breite: 427 mm; Blatt:  
Höhe: 411 mm; Breite: 505 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1757-1812
	wer	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	wo	
Gemalt	wann	1757-1812
	wer	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1757-1812
	wer	Pellegrino dal Colle (1737-1812)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Giorgio Jacoboni (1716-1762)

wo

## Schlagworte

- Alchemie
- Druckgraphik
- Frau
- Genre
- Hausziege
- Hirte
- Idyllen, ländliche Szenen, arkadische Szenen
- Kind
- Krug
- Mann
- Rast
- Schafe
- ein Kind auf dem Rücken tragen