

	<p>Object: Fortunatus et ille, deos qui novit agrestes, Panaque, silvanumque senem, nymphasque sorores? [Zwei Frauen rechts, eine melkt eine Ziege, ein Manne vorne links spielt Dudelsack]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PdColle AB 2.14</p>
--	--

Description

Beschnitten. Das Blatt wurde verso an der unteren rechten Ecke hinterlegt. Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Ven.is

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.14.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 338 mm; Breite: 433 mm; Blatt:
Höhe: 411 mm; Breite: 507 mm

Events

Published	When	1757-1812
	Who	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	Where	
Painted	When	1757-1812
	Who	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	Where	
Printing plate produced	When	1757-1812
	Who	Pellegrino dal Colle (1737-1812)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	Where	

Keywords

- Back basket
- Bagpipes
- Canidae
- Genre
- Goat
- Graphics
- Herder
- Man
- Milking
- Mountain
- Musizieren
- Ovis
- Pastorals, Arcadian scenes
- Person
- Woman
- wind instrument