

	<p>Objekt: Fortunatus et ille, deos qui novit agrestes, Panaque, silvanumque senem, nymphasque sorores? [Zwei Frauen rechts, eine melkt eine Ziege, ein Manne vorne links spielt Dudelsack]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.14</p>
--	--

Beschreibung

Beschnitten. Das Blatt wurde verso an der unteren rechten Ecke hinterlegt. Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Ven.is

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 338 mm; Breite: 433 mm; Blatt:
Höhe: 411 mm; Breite: 507 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1757-1812
	wer	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	wo	
Gemalt	wann	1757-1812
	wer	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1757-1812
	wer	Pellegrino dal Colle (1737-1812)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Giorgio Jacoboni (1716-1762)

wo

Schlagworte

- Berg
- Blasinstrument
- Druckgraphik
- Dudelsack
- Frau
- Genre
- Hausziege
- Hirte
- Hunde
- Idyllen, ländliche Szenen, arkadische Szenen
- Kiepe
- Mann
- Melken
- Musizieren
- Person
- Schafe