

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Raptosque lupos, armatosque ungibus ursos, Vitat, et armenti saturatos c[a]ede leones [Eine melkende Frau und zwei Jungen vor einem Stall, umgeben von einer Ziege und sechs Schafen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.13</p>
--	--

Beschreibung

Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Mit der Velegeradresse Cavallis: ap. Nic. Cavalli Venetijs

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 329 mm; Breite: 421 mm; Blatt:
Höhe: 409 mm; Breite: 500 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1757-1812
	wer	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	wo	
Gemalt	wann	1757-1812
	wer	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1757-1812
	wer	Pellegrino dal Colle (1737-1812)

Geistige Schöpfung

wo
wann
wer Giorgio Jacoboni (1716-1762)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Eimer
- Esel
- Frau
- Genre
- Hausziege
- Hirte
- Idyllen, ländliche Szenen, arkadische Szenen
- Junge
- Melken
- Schafe
- Stall
- Strand