

	<p>Object: Opera del Tintoretto posta in un laterale dell' Albergo di S. Rocco [Ecce Homo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AZucchi AB 2.13</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Quetschfalten. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Die Abdrucke dieser Serie weisen mitunter mehrere, teils seitenverkehrte Nummerierungen auf, was auf die Verwendung der Blätter dieser Reihe in unterschiedlichen Zusammenstellungen hin deutet.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.13.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 340 mm; Breite: 480 mm; Blatt:
Höhe: 480 mm; Breite: 604 mm

Events

Painted	When	1710-1720
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)
	Where	
Drawn	When	1710-1720
	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Arma Christi
- Crown of thorns
- Gefangennahme Jesu
- Gefesselter
- Graphics
- Passion
- Prisoner
- Sceptre
- Zurschaustellung

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. XXII.267.16
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.22