

	<b>Objekt:</b> Opera del Tintoretto posta in un laterale dell' Albergo di S. Rocco [Ecce Homo]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> AZucchi AB 2.13

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Quetschfalten. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Die Abdrucke dieser Serie weisen mitunter mehrere, teils seitenverkehrte Nummerierungen auf, was auf die Verwendung der Blätter dieser Reihe in unterschiedlichen Zusammenstellungen hin deutet.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.13.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 340 mm; Breite: 480 mm; Blatt:  
Höhe: 480 mm; Breite: 604 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1710-1720
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer      Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Gefangener
- Gefangennahme Jesu
- Gefesselter
- Leidenswerkzeug
- Passion (Christentum)
- Zepter
- Zurschaustellung

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. XXII.267.16
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.22