

	<p>Objekt: Siccis omnia nam dura Deus proposuit: neque Mordaces aliter deffugiunt sollicitudines. Quis post [v]ina gra[v]em militiam, aut pauperiem crepat [Zwei Frauen und ein Mann im Vordergrund, Schaf und Hund rechts, drei Männer im Hintergrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.11</p>
--	--

Beschreibung

Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Ausriss oben links. Mit der Velegeradresse Cavallis: ap. Nic. Cavalli Venezia

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 330 mm; Breite: 425 mm; Blatt:
Höhe: 407 mm; Breite: 501 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1757-1812
	wer	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	wo	
Gemalt	wann	1757-1812
	wer	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1757-1812

	wer	Pellegrino dal Colle (1737-1812)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	wo	

Schlagworte

- Baby
- Druckgraphik
- Frau
- Genre
- Hirte
- Hunde
- Kind
- Mann
- Schafe
- Scheune
- Taube
- Tränken
- Wein