

	<p>Object: Il grand' affetto, che natura ispira; Per la cara prole la buona madre; Disgiungier mai non fà dalla nutrice [Stillende und sich unterhaltende Frau und bärtiger Mann mit Hund rechts, im Hintergrund Schafe und ein Paar]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PdColle AB 2.9</p>
--	---

## Description

Vertikale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Mit der Velegeradresse Cavallis: apresso Nicolló Cavalli Venezia.

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.9.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 331 mm; Breite: 426 mm; Blatt:  
Höhe: 413 mm; Breite: 510 mm

## Events

Published	When	1757-1812
	Who	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	Where	
Painted	When	1757-1812
	Who	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	Where	
Printing plate produced	When	1757-1812

	Who	Pellegrino dal Colle (1737-1812)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	Where	

## Keywords

- Baby
- Breastfeeding
- Canidae
- Child
- Genre
- Graphics
- Herder
- Man
- Ovis
- Parents with their children
- Stall
- Woman
- abstrakte Ideen und Konzeptionen