

	<p>Objekt: Il grand' affetto, che natura ispira; Per la cara prole la buona madre; Disgiungier mai non fà dalla nutrice [Stillende und sich unterhaltende Frau und bärtiger Mann mit Hund rechts, im Hintergrund Schafe und ein Paar]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.9</p>
--	---

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Mit der Velegeradresse Cavallis: apresso Nicollò Cavalli Venezia.

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 331 mm; Breite: 426 mm; Blatt:
Höhe: 413 mm; Breite: 510 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1757-1812
	wer	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	wo	
Gemalt	wann	1757-1812
	wer	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1757-1812
	wer	Pellegrino dal Colle (1737-1812)

Geistige Schöpfung

wo
wann
wer
wo

Giorgio Jacoboni (1716-1762)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Eltern mit ihren Kindern
- Frau
- Genre
- Hirte
- Hunde
- Kind
- Mann
- Schafe
- Stall
- Stillen
- Säugling
- abstrakte Ideen und Konzeptionen