

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Cena di Christo con li Apostoli<br/>[Das Abendmahl; Das<br/>Abendmahl Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory<br/>number: AZucchi AB 2.12</p> |
|--|--|

## Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am unteren und rechten Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Nagler verzeichnet die beiden Darstellungen des Abendmahls summarisch unter XXII340.21.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.12.

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Technik: Radierung   |
| Measurements:       | Platte: Höhe: 560 mm; Breite: 392 mm; Blatt:<br>Höhe: 655 mm; Breite: 480 mm |

## Events

|                            |       |                               |
|----------------------------|-------|-------------------------------|
| Published                  | When  | 1710-1720                     |
|                            | Who   | Domenico Lovisa               |
|                            | Where |                               |
| Painted                    | When  | 1710-1720                     |
|                            | Who   | Jacopo Tintoretto (1518-1594) |
|                            | Where |                               |
| Printing plate<br>produced | When  | 1710-1720                     |
|                            | Who   | Andrea Zucchi (1678-1740)     |
|                            | Where |                               |

|                         |       |                               |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| Drawn                   | When  | 1710-1720                     |
|                         | Who   | Silvestro Manaigo (1670-1734) |
|                         | Where |                               |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                               |
|                         | Who   | Jesus Christ                  |
|                         | Where |                               |

## Keywords

- Auf dem Erdboden sitzen
- Beggar
- Canidae
- Cauldron
- Disciple
- Eucharist
- Fire pit
- Graphics
- Interior
- Last Supper
- Man
- Meal
- Plate
- Stairs
- Tableware
- Topf
- Woman

## Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.21