

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Cena di Christo con li Apostoli [Das Abendmahl; Das Abendmahl Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.12</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am unteren und rechten Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Nagler verzeichnet die beiden Darstellungen des Abendmahls summarisch unter XXII340.21.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 560 mm; Breite: 392 mm; Blatt:
Höhe: 655 mm; Breite: 480 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1720
	wer	Domenico Lovisa
	wo	
Gemalt	wann	1710-1720
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1720

	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- "Letztes Abendmahl"
- Auf dem Erdboden sitzen
- Bettler
- Druckgraphik
- Ess- und Serviergeschirr
- Eucharistie
- Feuerstelle
- Frau
- Hunde
- Interieur
- Jünger
- Kochkessel
- Mahlzeit
- Mann
- Teller
- Topf
- Treppe

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.21