

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Cena di Christo con gl'Apostoli [Das Abendmahl; Das Abendmahl Christi; La Cène]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.11</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Verso Rückstände von Klebstoff und Faserreste einer früheren Montierung im Bereich der Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 375 mm; Breite: 593 mm; Blatt:

Höhe: 415 mm; Breite: 635 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1720
	wer	Domenico Lovisa
	wo	
Gemalt	wann	1710-1720
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Druckgraphik
- Ess- und Serviergeschirr
- Eucharistie
- Gegensatz zwischen Arm und Reich
- Jünger
- Mahlzeit
- Nacktheit
- Neues Testament
- Sonne
- Tempel
- die Armen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.14
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.21