

	<p>Objekt: Cena di Christo con gl'Apostoli [Das Abendmahl; Das Abendmahl Christi; La Cène]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.10</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Am oberen, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 375 mm; Breite: 590 mm; Blatt:

Höhe: 480 mm; Breite: 640 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1720
	wer	Domenico Lovisa
	wo	
Gemalt	wann	1710-1720
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Antike
- Apostel
- Architektur
- Druckgraphik
- Ess- und Serviergeschirr
- Eucharistie
- Jünger
- Mahlzeit
- Nacktheit
- Sonne
- Tempel
- die Armen
- jemanden ernähren, jemandem zu essen geben

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.14
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.21