

	Object: [Kreuzigung des Heiligen Andreas]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CFaucci AB 2.14

Description

Teil einer Reihe. Die Vorlage für den Stich befand sich ehemals in der Sammlung Gerini. Vergleiche faucci-c-ab2-0013.

Alternative Titel: Druckgraphik CFaucci AB 2.14, Raccolta di stampe rappresentanti i quadri più scelti dei SS. Marchesi Gerini di Firenze, C. Faucci und L. Lorenzi - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 394 mm; Breite: 290 mm; Blatt:
Höhe: 461 mm; Breite: 335 mm

Events

Template creation

When

Who

Lorenzo Lorenzi

Where

Template creation

When

Who

Carlo Dolci (1616-1686)

Where

Printing plate produced

When

1749-1784

Who

Carlo Faucci (1728-1784)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Carlo Dolci (1616-1686)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andrew
	Where	

Keywords

- Andreaskreuz
- Angel
- City walls
- Cross
- Crucifixion
- Farmworker
- Graphics
- Greis
- Leiter
- Martyr
- Martyrium
- Palm branch
- Saint
- Soldier
- Spade
- Torture

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. II.220.8