

| | |
|--|---|
| | Objekt: Saint Andrew |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: CFauci AB 2.13 |

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Vorlage für den Stich befand sich ehemals in der Sammlung T. Duncombe. Mit der Verlegeradresse Boydells: in Cheapside LONDON. Verso Reste alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik CFauci AB 2.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 427 mm; Breite: 327 mm; Blatt:
Höhe: 479 mm; Breite: 371 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1768
wer John Boydell (1719-1804)
wo

Gemalt wann 1768
wer Carlo Dolci (1616-1686)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1768
wer Faucci, Carlo
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Carlo Dolci (1616-1686)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Andreas (Apostel)

wo

Schlagworte

- Andreaskreuz
- Druckgraphik
- Engel
- Folter
- Greis
- Heilige
- Heiliger
- Knecht
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung
- Leiter
- Martyrium
- Märtyrer
- Palmwedel
- Putto
- Soldat
- jemanden ausziehen, entkleiden

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.220.8