

	<b>Object:</b> The Birth of the Virgin
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CFaucci AB 2.11

## Description

Teil einer Reihe. Die Vorlage für den Stich befand sich ehemals in der Sammlung R. Cary. Mit der Verlegeradresse Boydells: in Cheapside London. Verso in den Ecken Reste alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik CFaucci AB 2.11.

## Basic data

**Material/Technique:** Technik: Radierung, Technik: Kupferstich  
**Measurements:** Platte: Höhe: 488 mm; Breite: 343 mm; Blatt: Höhe: 622 mm; Breite: 363 mm

## Events

Published	When	1768
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Painted	When	1768
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1768
	Who	Carlo Faucci (1728-1784)
	Where	
Drawn	When	1768
	Who	Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Anne
	Where	

## Keywords

- Baby
- Bed
- Birth
- Child
- Daughter
- Geburt Marias
- Girl
- Graphics
- Interior
- Mother
- Saints
- Sternennimbus
- Table-decoration
- Virgin
- Window
- Woman

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.220.31