

	<p>Object: Purificazione della Beata Vergine [Mariä Darbringung; Maria geht als Kind zum Tempel; La Vierge enfant présentée au temple]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AZucchi AB 2.8</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Venetia. Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Am unteren und rechten Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken. Die Platte weist mehrere seitenverkehrte Nummerierungen auf, was auf die Verwendung der Blätter dieser Reihe in unterschiedlichen Zusammenstellungen hin deutet.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.8.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 454 mm; Breite: 430 mm; Blatt: Höhe: 480 mm; Breite: 606 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)

	Where	
Drawn	When	1710-1720
	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	

Keywords

- Beggar
- Darbringung
- Geburt Marias
- Girl
- Graphics
- High priest
- Mobility aid
- Stairs
- Temple

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.11
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.16