

	<p>Objekt: Purificazione della Beata Vergine [Mariä Darbringung; Maria geht als Kind zum Tempel; La Vierge enfant présentée au temple]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.8</p>
--	--

## Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Venetia. Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Am unteren und rechten Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken. Die Platte weist mehrere seitenverkehrte Nummerierungen auf, was auf die Verwendung der Blätter dieser Reihe in unterschiedlichen Zusammenstellungen hin deutet.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 454 mm; Breite: 430 mm; Blatt:  
Höhe: 480 mm; Breite: 606 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1710-1720  
                          wer    Domenico Lovisa  
                          wo

Gemalt            wann    1710-1720  
                          wer    Jacopo Tintoretto (1518-1594)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt      wann    1710-1720  
                          wer    Andrea Zucchi (1678-1740)  
                          wo

Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	wo	

## Schlagworte

- Bettler
- Darbringung
- Druckgraphik
- Geburt Marias
- Gehhilfe
- Hohepriester
- Mädchen
- Tempel
- Treppe

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.11
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.16