

	<p>Object: L'Angelo conforta, e pasce Elia nel deserto [Elias in der Wüste vom Engel bedient; Elie dans le désert]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AZucchi AB 2.6</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per il Louisa à Rialto Venezia. Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Die Platte weist mehrere Nummerierungen auf, was auf die Verwendung der Blätter dieser Reihe in unterschiedlichen Zusammenstellungen hin deutet.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.6.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 385 mm; Breite: 509 mm; Blatt:
Höhe: 480 mm; Breite: 611 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720
	Who	Giuseppe Porta (1520-1575)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720

	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)
	Where	
Drawn	When	1710-1720
	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giuseppe Porta (1520-1575)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Elijah
	Where	

Keywords

- Angel
- Bread
- Desert
- Graphics
- Hilfe
- Index finger
- Jug
- Landscape
- Prophet
- Sleep
- Sleeping on the ground
- drinking vessel

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.8
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.339.10