

	<p>Objekt: L'Angelo conforta, e pasce Elia nel deserto [Elias in der Wüste vom Engel bedient; Elie dans le désert]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.6</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per il Louisa à Rialto Venezia. Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Die Platte weist mehrere Nummerierungen auf, was auf die Verwendung der Blätter dieser Reihe in unterschiedlichen Zusammenstellungen hin deutet.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 385 mm; Breite: 509 mm; Blatt:
Höhe: 480 mm; Breite: 611 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1720
	wer	Domenico Lovisa
	wo	
Gemalt	wann	1710-1720
	wer	Giuseppe Porta (1520-1575)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)

	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giuseppe Porta (1520-1575)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Elias (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Auf dem Boden schlafen
- Brot
- Druckgraphik
- Engel
- Hilfe
- Kanne
- Landschaft
- Prophet
- Schlaf
- Trinkgefäß
- Wüste
- Zeigefinger

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.8
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.339.10