

	<p>Object: Scala di Giacobbe [Jakob und die Himmelsleiter; Jakob's Gesicht von der Himmelsleiter; L'Echelle de Jacob]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AZucchi AB 2.5</p>
--	---

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per il Louisa à Rialto Venez. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Quetschfalten. Am unteren und rechten Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.5, Gemälde in venezianischen Gebäuden für: Il gran Teatro di Venezia, verschiedene Stecher, Lovisa exc. um 1720, 57 Bll. - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 546 mm; Breite: 306 mm; Blatt:
Höhe: 652 mm; Breite: 484 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)

	Where	
Drawn	When	1710-1720
	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jacob
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bethel
[Relation to person or institution]	When	
	Who	God the Father
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jacob
	Where	

Keywords

- Angel
- Dream
- Glacial erratic
- God
- Graphics
- Jacob's Ladder
- Leiter
- Lichtstrahl
- Sleeping on the ground
- Trekking pole
- cloud

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.9
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.339.11