

	<p>Objekt: Scala di Giacobbe [Jakob und die Himmelsleiter; Jakob's Gesicht von der Himmelsleiter; L'Echelle de Jacob]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.5</p>
--	---

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per il Louisa à Rialto Venez. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Quetschfalten. Am unteren und rechten Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.5, Gemälde in venezianischen Gebäuden für: Il gran Teatro di Venezia, verschiedene Stecher, Lovisa exc. um 1720, 57 Bll. - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 546 mm; Breite: 306 mm; Blatt:
Höhe: 652 mm; Breite: 484 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1710-1720
wer Domenico Lovisa
wo

Gemalt wann 1710-1720
wer Jacopo Tintoretto (1518-1594)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1710-1720
wer Andrea Zucchi (1678-1740)
wo

Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakob (Patriarch)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bet-El
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jakob (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Auf dem Boden schlafen
- Druckgraphik
- Engel
- Findling
- Gott
- Jakobsleiter
- Leiter
- Lichtstrahl
- Traum
- Wanderstab
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.9
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.339.11