

	Objekt: [Heiliger Hieronymus in der Wüste]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: CFauci AB 2.4

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Vorlage für den Stich befand sich ehemals in der Sammlung Gerini, Florenz.

Alternative Titel: Druckgraphik CFauci AB 2.4, Raccolta di stampe rappresentanti i quadri più scelti dei SS. Marchesi Gerini di Firenze, C. Faucci und L. Lorenzi - Blatt 15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 395 mm; Breite: 310 mm; Blatt:
Höhe: 454 mm; Breite: 344 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1749-1784
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1749-1784
	wer	Fauci, Carlo
	wo	
Gezeichnet	wann	1749-1784
	wer	Magni, Giuseppe
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)
	wo	

Schlagworte

- Christliches Symbol
- Druckgraphik
- Einsiedler
- Greis
- Heilige
- Heiliger
- Kreuz (Symbol)
- Mann
- Rosenkranz
- Totenkopf
- Totenschädel