

	<p>Objekt: [Krönung Mariens im Himmel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CFauci AB 2.1</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Vorlage für den Stich befand sich ehemals in der Sammlung Gerini, Florenz.

Alternative Titel: Druckgraphik CFauci AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 396 mm; Breite: 307 mm; Blatt:

Höhe: 456 mm; Breite: 326 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Lorenzo Lorenzi

wo

Vorlagenerstellung

wer Peter Paul Rubens (1577-1640)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1749-1784

wer Faucci, Carlo

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Peter Paul Rubens (1577-1640)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Heiliger Geist
- Krone
- Krönung
- Marienkrönung
- Mutter
- Putto
- Sohn
- Szepter
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.220.7