

	Object: L'Angelo Raffaello con Tobia [Tobias und der Erzengel Raphael; Tobie et l'ange]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: AZucchi AB 2.3

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Ven.a. Teil einer Reihe.
Horizontale Mittelfalte. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Am unteren und
rechten Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 483 mm; Breite: 324 mm; Blatt:
Höhe: 645 mm; Breite: 482 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)
	Where	
Drawn	When	1710-1720

	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tobias
	Where	

Keywords

- Archangel
- Beten
- Canidae
- Fish
- Graphics
- Hermit
- Landscape
- Person
- Prayer
- Recluse
- Reise nach Ekbatana (Tobit 4-6)

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.7
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.339.9