

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: L'Angelo Raffaello con Tobia [Tobias und der Erzengel Raphael; Tobie et l'ange]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.3</p> |
|--|--|

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Ven.a. Teil einer Reihe.
Horizontale Mittelfalte. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Am unteren und rechten Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 483 mm; Breite: 324 mm; Blatt:
Höhe: 645 mm; Breite: 482 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1710-1720 |
| | wer | Domenico Lovisa |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1710-1720 |
| | wer | Tizian (1488-1576) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1710-1720 |
| | wer | Andrea Zucchi (1678-1740) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1710-1720 |

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------|
| | wer | Silvestro Manaigo (1670-1734) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Tizian (1488-1576) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Tobias (Sohn des Tobit) |
| | wo | |

Schlagworte

- Beten
- Druckgraphik
- Einsiedler
- Eremit
- Erzengel
- Fisch
- Gebet
- Hunde
- Landschaft
- Person
- Reise nach Ekbatana (Tobit 4-6)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.7
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.339.9