

| | |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: S. Maria Magdalene</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DCunego AB 2.5</p> |
|--|---|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik DCunego AB 2.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 310 mm; Breite: 370 mm; Blatt:
Höhe: 413 mm; Breite: 617 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------|
| Gemalt | wann | 1772 |
| | wer | Annibale Carracci (1560-1609) |
| | wo | Rom |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1772 |
| | wer | Domenico Cunego (1727-1803) |
| | wo | Rom |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Annibale Carracci (1560-1609) |
| | wo | Rom |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria Magdalena (Heilige) |
| | wo | |

Schlagworte

- Baum
- Blattwerk
- Dornenstrauch
- Druckgraphik
- Engel
- Flechte
- Frau
- Haar
- Heilige
- Hügel
- Landschaft
- Liebe
- Nimbus
- Palmwedel
- Salbgefäß
- Waldrand

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.75.43
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III.220