

	<b>Object:</b> Wandabwicklung, Selbstbildnis, Frauen verhöhnen Pfaffen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ZL 95/7080

## Description

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1980 bei Galerie Brusberg, Hannover (Ausst. Kat. "Werner Tübke. Sieh doch die Harlekins. Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik", Hannover 1980).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/7080.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 485 mm; Breite: 670 mm

## Events

Drawn	When	1977
	Who	Werner Tübke (1929-2004)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Werner Tübke (1929-2004)
	Where	

## Keywords

- Adult

- Battle
- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Drawing
- Escape
- Eyeglasses
- Headgear
- King
- Liegende Figur
- Man
- Plan (Architektur)
- Self-portrait

## Literature

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. 230-231, Kat. Nr. 97
- Nahrwold, Regine\_\_\_ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 343, Nr. 830