

	<p>Objekt: Wandabwicklung, Selbstbildnis, Frauen verhöhnen Pfaffen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/7080</p>
--	--

Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1980 bei Galerie Brusberg, Hannover (Ausst. Kat. "Werner Tübke. Sieh doch die Harlekins. Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik", Hannover 1980).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/7080.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 485 mm; Breite: 670 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1977
	wer	Werner Tübke (1929-2004)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Werner Tübke (1929-2004)
	wo	

Schlagworte

- Augenglas

- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Erwachsener
- Flucht
- Kopfbedeckung
- König
- Liegende Figur
- Mann
- Plan (Architektur)
- Schlacht
- Selbstporträt
- Zeichnung

Literatur

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. 230-231, Kat. Nr. 97
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 343, Nr. 830