

	Object: Selbst à la nature morte
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ZL 95/6962

Description

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1976 bei Detlef Holz, Mannheim.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6962.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 630 mm; Breite: 480 mm

Events

Drawn	When	1976
	Who	Schindehütte, Albert
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Schindehütte, Albert
	Where	

Keywords

- (Luft-)Reifen
- Air top, diabolo, devil-on-two-sticks
- Drawing

- Island
- Self-portrait
- Steamboat
- Tree

Literature

- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 164, Kat. Nr. 332
- Nahrwold, Regine ___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 296, Nr. 684