

	<p>Objekt: Selbst à la nature morte</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/6962</p>
--	---

Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1976 bei Detlef Holz, Mannheim.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6962.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 630 mm; Breite: 480 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1976
	wer	Schindehütte, Albert
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Schindehütte, Albert
	wo	

Schlagworte

- (Luft-)Reifen
- Baum
- Dampfschiff

- Diabolo(spiel), Teufelsspiel
- Insel
- Selbstporträt
- Zeichnung

Literatur

- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 164, Kat. Nr. 332
- Nahrwold, Regine ___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 296, Nr. 684