

	<p>Object: Pippin und Bertha ziehen mit Sohn Karl zum Burgsitz nach Freising</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL 96/7287</p>
--	--

Description

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Über Bleistiftvorzeichnung, Bleistiftquadrierung mit Nummerierung der Quadranten im Koordinatensystem, links und rechts unten auf die Breite bezogene Pfeilmarkierungen. | Gatenbröcker (2005): Vorarbeit für eines der acht Wandbilder im sogenannten Berchtazimmer des Schlosses Hohenschwangau (Arnold 2003, S. 73-88)

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7287.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 351 mm; Breite: 453 mm; Zeichnung: Höhe: 177 mm; Breite: 394 mm

Events

Drawn	When	1834-1835
	Who	Moritz von Schwind (1804-1871)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charlemagne (747-814)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pepin the Short (714-768)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bertrada of Laon (725-783)
	Where	

Keywords

- Drawing

Literature

- Arnold, Alice Laura ___ Poetische Momente der Weltgeschichte, Magisterarbeit 2000, München 2000. , S. 7, 99 , Kat. Nr. E 11
- Arnold, Alice Laura ___ Poetische Momente der Weltgeschichte. Die Wandbilder in Schloss Hohenschwangau, Diss. München 2003, München 2003. , S. 318, Kat. Nr. E 18
- Gatenbröcker, Silke ___ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 46
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 92