Objekt:	Pippin und Bertha ziehen mit Sohn Karl zum Burgsitz nach Freising
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ZL 96/7287

Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Über Bleistiftvorzeichnung, Bleistiftquadrierung mit Nummerierung der Quadranten im Koordinatensystem, links und rechts unten auf die Breite bezogene Pfeilmarkierungen. | Gatenbröcker (2005): Vorarbeit für eines der acht Wandbilder im sogenannten Berchtazimmer des Schlosses Hohenschwangau (Arnold 2003, S. 73-88)

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7287.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Montierung: Höhe: 351 mm; Breite: 453 mm; Zeichnung: Höhe: 177 mm; Breite: 394 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1834-1835
	wer	Moritz von Schwind (1804-1871)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl der Große (747-814)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pippin der Jüngere (714-768)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bertrada die Jüngere (725-783)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Arnold, Alice Laura___ Poetische Momente der Weltgeschichte, Magisterarbeit 2000, München 2000. , S. 7, 99 , Kat. Nr. E 11
- Arnold, Alice Laura___ Poetische Momente der Weltgeschichte. Die Wandbilder in Schloss Hohenschwangau, Diss. München 2003, München 2003. , S. 318, Kat. Nr. E 18
- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 46
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 92